

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
С.П.ШАЛУШКА

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от «22» июня 2022 г. № 7



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

Кучменов З.А.

Приказ от «23» июня 2022 г. № 72/2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебная палитра»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 10 -17 лет

**Срок реализации:** 1 учебный год, 36 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Хашукоева Фатима Анатольевна

с.п. Шалушка, 2022 г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированная.

**Тип программы:** уровневый.

### **Нормативно-правовая база:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

3.Национальный проект «Образование».

4.Конвенция ООН о правах ребенка.

5.Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7.Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8.Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

9.Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

16. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

20. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

21. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

22. Постановление местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».

23. Устав МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

**Актуальность** программы. Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

**Новизна** программы «Волшебная палитра» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный

увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

**Отличительные особенности программы** в том, что она позволяет работать как с новичками, так и с подготовленными талантливыми детьми, дает шанс заинтересовать и научить разных по подготовке и психологической ориентации учеников.

Программа «Волшебная палитра» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия в кружке «Волшебная палитра» - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

**Адресат программы.** По программе обучаются дети от 10 до 17 лет. При наборе детей в группу принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

**Уровень, объем и сроки реализации программы.**

Программа стартового уровня, т.к. ориентирована на освоение изобразительного искусства, и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

**Объем и сроки освоения программы** – общее количество часов – 36, 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу (всего 36 часов в год).

**Наполняемость группы** – 10-15 человек.

Учитывая особенности и содержание работы кружка, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам и индивидуально.

**Виды учебных занятий:**

- Учебное занятие.
- Занятие-игра.

- Мастер-класс.
- Мастерская.
- Самостоятельная работа.
- Защита творческих работ.
- Экскурсия.
- Викторина.
- Выставка.
- Конкурсная программа.

**Цель программы** - обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей, обучающихся и формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи программы:**

**Предметные –**

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

**Личностные:**

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

**Метапредметные:**

- знакомство с образцами художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практик а	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	
2	<b>Основы рисунка</b> -Виды графики - Выразительные средства графики -Форма - Свет и тень	1	3	4	наблюдение

3	<b>Основы живописи</b> - Виды живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр - Исторический жанр - Батальный жанр - Мифологический жанр	1	7	8	наблюдение
4	<b>Основы цветоведения</b> - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Основные характеристики цвета	1	7	8	наблюдение
	- Локальный цвет - Цветовые контрасты - Смешение цветов - Колорит				
5	<b>Основы композиции</b> - Виды композиций - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика - Статика - Золотое сечение - Симметрия и асимметрия - Открытость и замкнутость	1	6	7	наблюдение
6	<b>Декоративно-прикладное искусство</b> - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись	1	5	6	наблюдение
7	Экскурсии	0	1	1	П. Т. Р.
8	Итоговые занятия	0	1	1	выставка
	Итого:	8	28	36	

## Содержание учебного плана (36 часов)

### 1. Вводное занятие (1 час).

#### **Теория (1 час):**

Знакомство с воспитанниками. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство воспитанников с изобразительным искусством, его видами и жанрами.

### 2. Основы рисунка (4 часа).

**Теория (1 час):** Виды графики - рисунок, печатные художественные изображения (гравюра, литография), книжная, прикладная (плакаты).

**Практика (3 часа):** Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

### 3. Основы живописи (8 часов).

**Теория (1 час)** Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

**Практика (7 часов)** Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения.

Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр.

Исторический жанр. Батальный жанр. Мифологический жанр. Портрет.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

### 4. Основы цветоведение (8 часов).

**Теория (1 час)** Цветоведение - характеристики и свойства цветов.

Наука цветоведения состоит из нескольких разделов. Одни из них близко соприкасаются с областью физики, в других исследуются наши зрительные восприятия, в-третьих разрабатывается классификация цветов и устанавливаются законы цветовой гармонии.

**Практика (7 часов)** Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Основные характеристики цвета. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

### 5. Основы композиции (7 часов).

**Теория (1 час)** Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объемов, света и тени, пятен цвета. Виды композиций. Композиционный центр.

#### **Практика (6 часов)**

Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Статика. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

## **6. Декоративно-прикладное искусство (6 часов).**

**Теория (1 час)** Декоративно-прикладное искусство – это вид изобразительного искусства, произведения которого объединяют художественные и практические свойства. Слово прикладной означает, что вещи имеют практическое применение. Слово декоративный произошло от латинского *dekorare* – украшать.

Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

## **8. Экскурсии. (1 час).**

Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства. Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

**9. Итоговое занятие (1 час).** Подведение итогов работы за полугодие, за год. Выставки детских работ.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

#### ***У обучающихся будет/ будут:***

- развит интерес к изобразительному искусству;
- сформированы художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства:

- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;

Обучающиеся - освоят практические умения в изобразительном творчестве:

- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;

### ***Личностные:***

#### ***У обучающихся будет/ будут:***

- обучающиеся разовьют образное и пространственное мышление;
- разовьют фантазию, творческую активность;
- разовьют внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- разовьют художественный вкус.

### ***Метапредметные:***

#### ***У обучающихся будет/ будут:***

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.
- обучающиеся учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.



## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября	30 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 ак. часу
<b>Продолжительность каникул</b>		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

### Материально – технические условия реализации программы:

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

- компьютер персональный;
- принтер (черно - белый);
- наличие раковины;
- шкафы (для хранения художественного материала), полки, классная доска (для представления наглядных пособий);
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- мольберты;
- методическая литература;
- наличие инвентаря.

### Кадровое обеспечение

Программа «Волшебная палитра» реализуется учителем ИЗО и технологии, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

### Методы работы

Формированию личности ребенка способствуют следующие методы:

*по источнику и передачи и восприятию информации:*

- а) словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- б) наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ обучающихся, видео фильмов);
- в) практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

*по дидактическим задачам:*

- а) приобретение знаний (т.е. дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);
- б) формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- в) применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- г) творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

*по характеру деятельности:*

- а) объяснительно-иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего – самостоятельная работа учащихся);
- б) репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

**Принципы** построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы и иллюстрации.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала возможно использование наглядных пособий следующих видов:

- учебно-программные материалы;
- учебные и методические пособия;
- справочные материалы;
- учебно-наглядные материалы: плакаты, фотоматериалы, звукозаписи, аудиозаписи, смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- тематические подборки материалов;
- компьютерная поддержка программы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и

способностями.

### Формы аттестации/ контроля:

- выставки;
- показ творческих работ;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах и фестивалях.

### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И. О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и	

применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

### **Методические материалы**

Эстетическое восприятие произведений искусства и прекрасного в жизни, несомненно неразделимо связано одно с другим, дополняя и углубляя друг друга. Поэтому большое внимание в кружке обращено на то, чтобы само содержание обучения - рисование, подбор моделей и заданий - были бы органически связаны с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовали развитию у воспитанников художественного вкуса, элементарных основ художественной культуры.

В процессе рисования в изобразительной деятельности развиваются наблюдательность, пространственные представления, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметов, зрительная память, глазомер, точность в различении и определении цветов.

Педагог должен обучить обучающихся одинаковой степени грамотности, навыкам и умениям в рисовании. При этом он не может не учитывать индивидуальных способностей учащихся. Поэтому фронтальное руководство группой не должно исключать индивидуальный подход к детям при проверке качества их творческих работ.

Заинтересованность, эмоциональное отношение обучающихся к выполнению задания имеют большое значение в достижении определенного качества самого рисунка.

Исключительно важное значение в обучении рисованию имеет участие в школьных, муниципальных и республиканских выставках творческих работ обучающихся. Обычно такие выставки и конкурсы

приурочиваются к различным праздникам и акциям.

Большая педагогическая ценность таких выставок и конкурсов состоит в том, что они являются замечательным стимулом в повышении интереса обучающихся к творчеству и качеству их работ.

### Литература для педагога

- Алексеева В. Что такое искусство? – М.: Просвещение, 1991.
- Бедник Н.И. Цветы на подносе / Рис. Л.А. Солодовниковой.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
- Вильчинский В.М. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся 3 кл. – Киев: Рад. Шк., 1989. – 4-е изд. – 64 с.: ил.
- Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в образовательной школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980.
- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-метод. пособие / под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. М.: 2000.
- Горбатов В. Кто как летает. – М.: Изобр. Искусство, 1990.-16 открыток.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Двинский Э.Я. Москва и её пригороды: Путеводитель. – М.: Радуга, 1991.
- Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Просвещение, 1994.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя /
- Неменский Б.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. и др. – М.: Просвещение, 1991.
- Карпов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя. М., 1994.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальных классах. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984.
- Левин С.Д. Беседы с юным художником.- М.: Сов. художник, 1989. – Вып. 1,2.
- Ростовцев В.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа. Учебное пособие для институтов. – М.: Просвещение, 1981.
- Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика. Учебное пособие. – Иж. Удмуртия, 1992.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Учебник 1 класса.
- Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 класс.
- Шпикалова Т.Я., Алексина Е.В. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Учебно-наглядное пособие для 1 класса (80 таблиц и методические рекомендации для учителя). М., 1997.
- Шпикалова Т.Я., Алексина Е.В. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Учебно-наглядное

пособие для 2 класса (80 таблиц и методические рекомендации для учителя).  
М., 1997.

Литература для обучающихся и их родителей  
(законных представителей):

Горбатов В. Кто как летает. – М.: Изобр. Искусство, 1990.-16 открыток.

Каменева Е.О. Какого цвета радуга / Оформ. Мищенко Н. –М.: Дет. Лит.,  
1991.

Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.

Надеждина Н.А. Кого цвета снег / Оформ. А.Асеева. - М.: Малыш, 1990.

Стебловская Л.П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся 2 года обучения.

—

Киев: Рад.шк., 1990.