

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕГЕМСКОГО  
РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
С.П.ШАЛУШКА

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от «22» июня 2022 г. № 7



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

Кучменов З.А.

Приказ от «23» июня 2022 г. № 72/2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** от 6 до 10 лет

**Срок реализации программы:** 1 год, 36 часов

**Форма обучения:** очная

**Авторы:**

Ципинова Рузана Адальбиевна

Малкандуева Ирина Дульевна

Кучменова Мадина Каншобиевна

с.п. Шалушка, 2022 г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Постановление местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе»
- Устав МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

**Новизна программы «Умелые ручки»:**

-включает материал, не предусмотренный в базовых программах школьных предметов;

- одновременно осваивается несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества своего родного края.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: аппликации, оригами, лепки, бумажной пластике.

**Педагогическая целесообразность**, заключается в том, что программа способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, орнамент, коллаж, композиция).

**Адресат программы** - учащиеся 6 -10 лет.

**Срок реализации** –1 год, 36 недель, 36 часов.

**Режим занятий**- 1 раза в неделю по 1 часу.Продолжительность занятия 40 минут.

**Наполняемость групп** - Формируются одновозрастные группы, численностью от 10 до 15 человек.Составгруппыучащихся–постоянный.

**Формы занятий:**

– индивидуальная

– групповая

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

### Задачи

#### *Личностные:*

- воспитать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий творческому общению учащихся.
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

#### *Предметные:*

- изучить современные виды декоративно - прикладного искусства;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- изучить технологические процессы бумажной пластики, лепки, оригами, аппликации, изделия из бросового материала.

#### *Метапредметные:*

- развить у учащихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развить у учащихся склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развить мышление, внимание, фантазию;
- развить у учащихся мелкую моторику при изготовлении изделий из пластилина.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b> Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, опрос
<b>1</b>	<b>Плоскостные композиции из бумаги.</b> <b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Демонстрация готового изделия
1.1	Аппликация из цветной бумаги	4	1	3	
1.2	Аппликация из гофрированной бумаги.	4	-	4	
<b>2</b>	<b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Демонстрация готового изделия
2.1	Объемные фигуры	4	1	3	
2.2	Плоскостные фигуры	4	-	4	
<b>3</b>	<b>Работа с пластичными материалами.</b> <b>Лепка.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Проект Защита творческих работ
3.1	Животные	4	1	3	
3.2	Овощи и фрукты	4	-	4	
<b>4</b>	<b>«Несъедобное тесто»</b> <b>Работа с соленым тестом.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Защита творческих работ Демонстрация Готового изделия, выставка
4.1	Рецептуры соленого теста	1	1	-	
4.2	Лепка животных	3	-	3	
4.3	Лепка овощей и фруктов	3	-	3	Демонстрация готового изделия, выставка
4.4	Лепка простых фигур	3	-	3	
<b>5</b>	<b>Отчетная выставка – ярмарка работ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Выставка, фестиваль</b>
<b>6</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие.** Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке—(1 час)

*Теория:* Ознакомление с программой – (1 час)

**Раздел 1: Плоскостные композиции из бумаги.– (8 часов)**

**Тема 1: Аппликация из цветной бумаги- (4 часа)**

*Теория:* Знакомство с плоскими композициями из бумаги – (1 час)

*Практика:* Аппликация из геометрических фигур; Симметричные буквы и цифры; Симметрия в природе «Золотая осень в парке»; «Мир животных»;- (3 часа)

**Тема 2: Аппликация из гофрированной бумаги- (4 часов)**

*Практика:* Аппликация «Мухомор»; Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»; Мозаика из бумаги «Коврик»; «Грибной дождик»; - (4 часа)

**Раздел 2: Объемное моделирование и конструирование из бумаги.– (8 часов)**

**Тема 1: Объемные фигуры- (4 часа)**

*Теория:* Понятие о конструкции объёмного изделия. – (1 час)

*Практика:* Объемная игрушка из коробочки «Машина»; Объемная игрушка из бумаги «Птичка»; Объемная аппликация из бумаги «Чудесный мир животных». – (3 часа)

**Тема 2: Плоскостные фигуры – (4 часа)**

*Практика:* Создание изделий из готовых форм; игрушка из бумаги «Бабочка»; Аппликация из бумаги «Чудесный мир природы»; - (4 часа)

**Раздел 3: Работа с пластичными материалами. – (8 часов)**

**Тема 1: Животные- (4 часов)**

*Теория:* Беседа о том, как работать с пластичным материалом, на примере пластилина.– (1 час)

*Практика:* «Любимая игрушка»; «Зайчик»; «Собачка»; «Птичка»; «Любимое животное» - (3 часа)

**Тема 2: Овощи и фрукты- (4 часа)**

*Практика:* «Яблоко»; «Виноград»; «Огурец»; «Банан» - (4 часа)

**Раздел 4: «Несъедобное тесто» Работа с соленым тестом – (10 часов)**

**Тема 1: Рецептуры соленого теста- (1 часов)**

*Теория:* Рецепт соленого теста; - (1 час)

**Тема 2: Лепка животных- (3 часов)**

*Практика:* «Ежик»; «Котенок»; «Мишка»; «Лев»; «Тигр»; - (3 часов)

**Тема 3: Лепка овощей и фруктов – (3 часа)**

*Практика:* «Ананас»; «Малина»; «Вишенка»; «Груши»; «Огурчик»; «Грибы»; - (3 часа)

#### **Тема 4: Лепка простых фигур –(3 часа)**

*Практика:*Способы создания простых деталей;Сборка и склеивание; «Солнце и месяц»;«Цветы и листья»;«Ромашки»; «Букет из красных роз»; - (3 часа)

#### **Раздел 5: Отчетная выставка.Ярмарка работ – 1 час**

*Практика:*Оформление ярмарки. (1 час)

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

*у учащихся:*

- воспитано трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- создан комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий их творческому общению.
- организовано участие в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

#### **Предметные:**

*учащиеся:*

- изучили современные виды декоративно - прикладного искусства;
- обучены специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- изучили технологические процессы бумажной пластики, лепки, оригами, аппликации, изделия из бросового материала.

#### **Метапредметные:**

*у учащихся:*

- развито внимание к их творческим способностям;
- развиты склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развиты мышление, внимание, фантазия;
- развита мелкая моторика при изготовлении изделий из пластилина.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Годобучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09	31.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима кабинете, оснащённом столами, стульями, шкафом. У каждого обучающегося имеется свое рабочее место.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, где есть:

- ✓ учебные столы и стулья;
- ✓ доска с возможностью магнитного крепления;
- ✓ искусственное освещение, которое соответствует государственным гигиеническим требованиям;
- ✓ перед каждым занятием осуществляется влажная уборка помещения и сквозное проветривание.

### Методы работы

- ✓ словесный
- ✓ наглядный
- ✓ практический.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- аудиоустройства для воспроизведения аудиокурсов
  - мультимедийные установки для просмотра презентаций и видео;
  - принтер;
  - проектор;
  - канцелярские принадлежности;
  - термопистолет;
  - природно - бросовый материал.
- **Учебно – методическое и информационное обеспечение**
- дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»;
  - учебно-методическая литература;
  - методические разработки;
  - тематические презентации;
  - электронные образовательные ресурсы.

### **Формы аттестации**

Для оценки знаний обучающихся, используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью собеседования, прослушивания, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

**Входной контроль** проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний второго года обучения.

**Текущий контроль** - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в формах: творческих работ, выставок, опроса, тестирований, соревнований.

**Итоговый контроль** - умения и навыки обучающихся демонстрируются на итоговой выставке творческих работ или защиты проекта и итоговым тестированием.

**Формы аттестации:** Опрос, тестирование, анкетирование, проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, фестивали, мастер-классы, выставки.

### **Оценочные материалы**

Опросник, тест, анкета, задания для самостоятельной работы, практическое задание, творческое задание, викторина, проблемное задание, фронтальный опрос, открытое занятие, проектная работа.

### Критерии оценок результатов освоения программы

<b>Низкий 0%-30%</b>	<b>Средний 31%-60%</b>	<b>Высокий 61%-100%</b>
Обучающийся знает изученный материал, но изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## Список литературы для педагогов

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2015. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2018. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2019г. – 107 с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия. - Эксмо.2020г. – 192с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2018. – 224 с.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2017 г.
8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2016. – 150 с.
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2016. – 217 с.
10. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 160 с.

## Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. 2021г. 192с.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. СПб., 2015г. 25с.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017г. 86с.
4. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. Ростов- на-Дону «Феникс», 2015-316с
5. Лыкова И.А. Аранжировки (Конструирование из природного материала) КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. - изд. «Карапуз-Дидактика» 2017. 45с.
6. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2020г. 66 с.
7. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019г. 99с
8. Шилкова Е. А. Аппликация.– М.: РИПОЛ классик, 2016. – 256 с.

## Интернет – ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://infourok.ru/applikaciya-vidy-applikacii-osnovy-tehniki-vypolneniya-5187425.html>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
4. <https://maminyzaboty.com/solenoe-testo-dlya-lepki-retsept-s-foto.html>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kulinarnaya-miniatyura-lepka-igrushechnoj-edysvoimi-rukami-iz-razlichnyx-materialov.html>