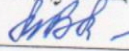


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №1» с.п.Шалушка  
Чегемского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

«Согласовано»

Заведующая ДОН №1

 Амшокова М.Б.

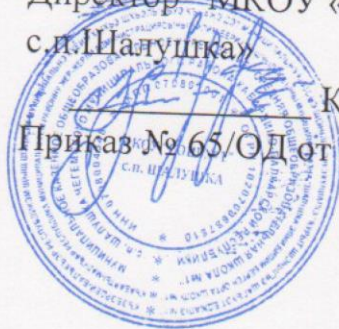
От 04.06.2018г.

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5 от 28.05.2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «СОШ № 1,  
с.п.Шалушка»

 Кучменов З.А.  
Приказ № 65/ОД от 04.06.2018г.



**Рабочая образовательная программа**

**для детей средней группы**

**(возраст: 4-5 лет)**

**(по реализации основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы».**

**Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)**

**на 2018-2019 учебный год.**

**Воспитатели: Кунижева М.Х.  
Хачетлова Р.Х.**

**с.п.Шалушка  
2018г**

## Содержание программы

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	10
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	10
2.1.2	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (если планируется коррекционная работа или инклюзивное образование для детей с ОВЗ)	19
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
2.5.	Наиболее существенные характеристики содержания программы (специфика национальных, социальных и иных условий)	39
3.	Организационный раздел	41
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	41
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3.	Распорядок и режим дня	43
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	47
4.	Приложения	53
4.1	Комплексно-тематическое планирование	53
4.2	Комплексно-тематическое планирование по кабардинскому языку	56
4.3	НРК	67
4.4	Мониторинг реализации рабочей программы	71
4.5.	Социальный паспорт группы	73

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 4-5 лет.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДО примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
2. Положения «О рабочей программе педагога».
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
4. «Конвенции о правах ребенка».
5. ФГОС ДО, Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014года.
6. СанПиНа 2.4.1.3049-13.
7. Устав ДО МКОУ СОШ №2 им.Кешокова А.П. с.п.Шалушка утвержденного 08.07.2015г. №293-ПА.

#### **1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** создание в ДО воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающего сохранение и укрепление здоровья, гармоничное развитие и эффективную социализацию каждого ребёнка.

**Задачи Программы:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

3. Развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

4. Воспитание с учетом возрастных категорий у детей патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

#### **Задачи ДО:**

- разработка структурно-целевых ориентиров воспитательно-образовательной системы ДО, соответствующих социальным запросам родителей и педагогов школы, своеобразием самого дошкольного периода;
- формирование развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- разработка и апробация модели внутреннего и внешнего взаимодействия специалистов и педагогов ДО с социальными партнерами и другими ДО;
- разработка и внедрение активных форм работы с родителями дошкольников, привлечение их к системе управления (планирование, контроль, собственно реализация содержания воспитательно-образовательной деятельности) деятельностью ДО;
- создание условий и устойчивых мотивов педагогических кадров и специалистов ДО к самообразованию и самосовершенствованию посредством расширения сферы проектной и научно-методической деятельности;
- реализация ФГОС по обеспечению единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса воспитания детей дошкольного возраста.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **Основные принципы построения и реализации Программы:**

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных

образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- 1) Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- 2) Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- 3) Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- 4) Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- 5) Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.



6) Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7) Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8) Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9) Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10) С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11) Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12) У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Осуществление системы мониторинга необходимо для выявления проблемных зон в достижении планируемых результатов, освоения содержания обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, поиска средств повышения эффективности воспитательно-образовательной работы.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие;

ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка решаются, интегрировано с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы – язык - голосовые связки - воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);



- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого - звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-

прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений:

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба

Бег

Прыжки

Бросание, ловля, метание

Ползание, лазанье

Упражнения для мышц головы и шеи

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса

Упражнения для мышц туловища

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног

Самостоятельные построения и перестроения

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

### **2.1.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (если планируется коррекционная работа или инклюзивное образование для детей с ОВЗ)**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия,

мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, не-обходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную



сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому

особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами. Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей со - зданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание;

общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с

инструктором ЛФК). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором ЛФК (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются индивидуальная и коллективная работа, групповая, подгрупповая, в парах. Во всех образовательных областях широко используются различные формы и методы.

Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Физкультурные занятия  динамические  оздоровительные паузы  беседы  подвижные игры досуги праздники развлечения	развивающие практические и игровые ситуации чтение художественной литературы игры – экспериментирования игры – путешествия сюжетно-ролевые режиссёрские дидактические игры образные игры-	игровые образовательные ситуации  наблюдения моделирование  экспериментирование  проблемные ситуации  дидактические игры	Беседы  Загадки  чтение художественной литературы  дидактические игры ситуации общения  рассказывание	Музыкальные занятия экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы рассматривание обсуждение, обыгрывание  настольно-печатные игры, игры и упражнения, направленные на

Дни и недели здоровья  ситуации общения  минутки здоровья.	имитации, игры- драматизации, театрализованные этюды праздники, досуги, развлечения, наблюдения конкретных трудовых процессов, создание коллекций, дежурства, коллективный труд, трудовые поручения	детские проекты	рассматриван ие иллюстраций  моделировани е  театрализован ные игры  метод проектов.	развитие творческих и эстетических способностей, создание ситуаций упражняемости ситуации – импровизации, беседы слушание музыкально- дидактические игры
---	---	--------------------	---	--

Основной образовательной единицей педагогического процесса в среднем возрасте является игровая образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной

деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добивается комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Игровая мотивация активно используется воспитателем и в организации деятельности детей среднего возраста. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Воспитатели средней группы решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Основной формой организованной детской деятельности в этом возрасте являются образовательные ситуации, позволяющие формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.



Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагог подхватывает её и насыщает развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к деятельности.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.
5. Рефлексия. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в развивающую ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики - игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность - при ведущей роли игровой деятельности. В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Содержание совместной детско-взрослой деятельности составляют свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Основными формами этой деятельности являются беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, пересказ, ситуативные разговоры, репортажи, словесные игры, отгадывание загадок и др.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, коллекционирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Чтение художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Продуктивная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Здесь широко используются проекты эстетического содержания? работа по схемам, алгоритмам.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**2. Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**3. Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**4. Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**6. Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДО.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия ДО с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективный план работы с родителями в средней группе

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.Родительское собрание на тему «Мы уже не малыши». 2.Консультации: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»; «Что должен уметь ребенок в 4 года».	Знакомство родителей воспитанников с требованиями программы воспитания в ДО в соответствии с ФГОС по среднему возрасту. Психолого-педагогическое просвещение родителей по возрастным особенностям развития детей 4-5 лет.
<b>ОКТАБРЬ</b>	1.Консультация «Почему ребенок плохо ест?». 2. «Одежда для прогулок в осенний период».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
<b>НОЯБРЬ</b>	1.Организация и проведение праздника «День матери». 2.Беседа «начинаем утро с зарядки».	Повышение педагогической культуры.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. Родительское собрание на тему «Учимся красиво говорить». 2.Беседа «Как вести себя на празднике». 3.Новогодний утренник «В гости к Деду Морозу».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь в воспитании детей.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. Консультация «Как отвечать на вопросы детей?». 2.Стеновая информация «Если вы решили купить ребенку книгу...»	Привлечь родителей к проблеме развития связной речи детей. Повышение педагогической культуры.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1.Консультация «В кого они такие?» (роль семьи в воспитании ребенка). 2.Фотоколлаж «Мой папа!»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь в воспитании детей. Выявление и анализирование информации о том, какую роль в воспитании занимают папы детей.

<b>МАРТ</b>	1.Консультация «Развитие познавательной деятельности у детей». 2.Беседа «Как организовать труд детей дома». 3.Утренник «Мамочка моя, я люблю тебя».	Приобщение родителей к воспитанию детей и проведение совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу.
<b>АПРЕЛЬ</b>	1.Беседа «Ребенок и дорога». 2.Консультации: «Как предупредит весенний авитаминоз?» «Полезная пища».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
<b>МАЙ</b>	1.Родительское собрание на тему «Посмотрите, какими мы стали» (итоговые успехи за год). 2.Стеновая информация «Как организовать летний отдых детей».	Совместное анализирование развития детей в течение учебного года, дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. Объединение усилий педагогов и родителей в организации летнего отдыха детей.

## **2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социальных и иных условий)**

Дошкольное учреждение реализует образовательные программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением физического развития и оздоровления ребенка.

Качественная реализация приоритетного физкультурно-оздоровительного направления осуществляется за счёт:

- 1.Увеличения объёма двигательной активности дошкольника в течение дня и дополнительных форм работы с детьми.
  2. Повышением уровня педагогической грамотности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей через внедрение активных форм сотрудничества: семейные конкурсы, совместные досуги, занятия и.т.д.
  - 3.Организацией деятельности по успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДО через организацию адаптационных занятий до поступления ребёнка в детский сад.
- Согласно ФГОС, образовательная программа в ДО должна решать задачи формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств,

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 11 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");

- образовательные программы в ДО должны обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования, должны предусматривать формирование нравственных основ жизнедеятельности, приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям (ФГОС начального образования, Приказ №373 от 06.10.2009, стр.21);

- объективной необходимостью разработки технологий, связанных с использованием этнокультурного компонента образования как средства формирования эмоционально-нравственной, ценностной составляющей культуры дошкольника.

Образовательная деятельность с включением этнокультурного компонента осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования строиться с учетом следующих принципов:

1. Принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с включением этнокультурного компонента во все образовательные области.

Учитывая преобладание у детей мотива эмоциональной привлекательности, сказочные мотивации с названием персонажей народных сказок, использование малых фольклорных форм позволяют глубже представить образ того или иного персонажа и вызвать интерес к различным видам деятельности

Образные рифмованные, легко запоминающиеся тексты способствуют освоению пространства телесного «Я», выступают как способ обучения ребёнка пониманию собственного тела. Чем яснее ощущение своего тела, тем яснее ощущение своего существования.

Динамические паузы

Спортивно-фольклорные досуги, праздники

Зимние каникулы

Формируется потребность в физическом совершенствовании – повышении скорости, красоты, пластичности движений; зарождаются патриотические чувства, желание быть на месте некоторых национальных героев; повышается уровень



самостоятельности, оригинальности творческих проявлений ребёнка в создании новых и видоизменённых прежних игр.

Формируются социально важные нравственные качества личности: смелость, ловкость, побуждение к сопереживанию, формирование способности видеть и понимать других, взаимовыручка.

Развиваются эстетические чувства, пробуждается интерес к национальному изобразительному искусству. Содействует развитию творчества и креативности, повышает активность и инициативность детей, содействует проявлению индивидуальности и раскрытию внутренних творческих потенциалов, а, значит, формирует субъектность ребёнка в любой деятельности.

Народный календарь, народные приметы

Наблюдения

Опыты

Беседы

Более эффективно происходит формирование положительного отношения и интереса к русской природе через знакомство с народным календарём, народными приметами.

Одним из системообразующих компонентов, влияющих на эффективность осуществления инновационной деятельности и реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса, является координация деятельности специалистов, определение их функционала.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Материально – техническое обеспечение Программы включает в себя:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ П / П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Лавки Оборудование	1 1 4
2	Игровая спальная комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Стул взрослый Стол письменный Телевизор Кровати	1 2 1 6 24 1 1 1 1 2 1 9(27)
3	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	2(27)
4	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды	27

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДО имеется необходимое программно-методическое обеспечение, позволяющее реализовать общеобразовательную программу «От рождения до школы» и ряд других парциальных программ. В методическом кабинете и в группах подобраны соответствующая психолого-педагогическая и методическая литература по разным разделам программы и направлениям образовательной деятельности с детьми. Методический кабинет постоянно пополняется методическими разработками педагогов по различным образовательным областям. Разработаны программно-методические материал.

#### Наличие комплекта программно-методического обеспечения к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Направление развития	Методические пособия
Физическое	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду,

<i>развитие</i>	Издательство Мозайка-синтез, Москва, 2015г.
<i>Познавательное развитие</i>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, Москва, «Мозайка-синтез», 2015г. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, Москва, «Мозайка-синтез», 2015г.
<i>Речевое развитие</i>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, Москва, «Мозайка-синтез», 2016г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Мозайка-синтез, Москва, 2016 -Шадова Л.П. , Штепа Т.Ф. «Азбука мира». Нальчик 2002г -Штепа Т.Ф. «Путешествие в мир изобразительного искусства родного края». Нальчик 2006г. - Ацкьэн Р. «Анэбзэ»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Комарова Т.С. . Изобразительная деятельность в детском саду, Мозайка –синтез, Москва , 2015г.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, Мозайка-Синтез, Москва, 2016г.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, Мозайка-Синтез, Москва, 2016г.

### **3.3. Распорядок и режим дня**

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В ДО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении группы.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Режим дня детей 4-5 лет**

**Средняя группа**

**Холодный период** (сентябрь - май)

Режимные процессы (компоненты)	Время
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность, образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	09.00-9.50
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.30

Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.35
Гимнастика перед сном	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00
Игры, досуг, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры развлечения, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

#### **Теплый период (июнь – август)**

Режимные процессы (компоненты)	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям), свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	07.00-08.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	08.50-09.10
Прогулка – игры. Наблюдение, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми (1 раз в неделю целевая прогулка, экскурсия)	09.10-10.00
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.15
Прогулка – игры. Наблюдение, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми (1 раз в неделю целевая прогулка, экскурсия)	10.15-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Развлечения, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.00-19.00

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Праздники и культурно – досуговая деятельность ДО рассчитаны на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально выразительных средств;
- подбор исполнителей;

- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно досуговой деятельности. Во вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Сценарий детского праздника – это подробная литературно текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов.

1й этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям о чем-либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к творчеству. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. К идее, как общему главному выводу, подводят в процессе театрализованного действия.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2й этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Система развивающей предметной среды, используемая в образовательной деятельности ДО строится с соблюдением следующих принципов:

**информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

**вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

**полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

**педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно - развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

**трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

**доступности** для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

**безопасности** предметно-пространственной среды который предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В систему предметно - развивающей среды входят дополнительные помещения, использование которых позволяет значительно расширить поле образовательной деятельности, повысить её качество и разнообразие.

Развитие самостоятельности Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная



ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
  - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
  - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие

свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### *Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности,

образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### 4. Приложения

##### 4.1. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

Тема	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Раз-	Праздник «Осень».

(2-я–4-я недели сентября)	<p>вивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели июня)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

#### 4.2. Комплексно-тематическое планирование по кабардинскому языку

##### ИЛЬЭСИПЛ-ТХУ ЗИ НЫБЖЬХЭМ ПАПЦІЭ ПРОГРАММЭ

Тхьэмахуэм къриубыдэу ильэсипл-тху зи ныбжь сабийхэм дерситІ яІэн хуейщ. Дерсыр егъэкІуэкІыпхъэщ дакъыкъэ 15-20-кІэ.

Зы ильэсым къриубыдэу егъэджыпхъэщ сыхъэт 72-рэ.

Ильэсипл-тху зи ныбжь сабийхэм я бзэр къулей щ ІынымкІэ, зегъэужьынымкІэ, адыгэбзэм и макъ псори дертыншэу (ныкъусаныгъэншэу) къапсэлъыфу егъэсэнымкІэ, я псэлъэкІэр литературэбзэм хуэшэнымкІэ, дыкъэзыухъуреихь дунейм хищыкІыр нэхъ куу щынымкІэ къэув къалэнхэр:

- псэлъэнымкІэ яІэ зэфІэкІыр убзыхун, хэгъэхъуэн икІи я бзэм псалъэ нэхъыбэ къыщагъэсэбпыфу егъэсэн;
- адыгэбзэм и макъ псори псалъэхэм къабзэу къыщапсэлъыфу, шагъэлүфу егъэсэн;
- литературэбзэм темыхуэу сабийхэм я бзэм дызыщрихъэлІэ диалект псэлъэкІэр зэрыгъэкІуэдыным иужь итын;
- сабийхэр псалъэмакъ екІуэкІым хэтыфу, гъэсакІуэм игъэува упщІэм жэуап иратыфу, езыхэми упщІэ ягъэувыфу егъэсэн;
- щыпсалъэкІэ мыплашлэу, гурыІуэгъуэу, егупсысауэ псэлъэфу егъэсэн;
- я бзэр къулей хъун папщІэ, зы сурэт е сурэт зыбжанэ къагъэсэбэпурэ жьэрыІуатэу рассказ цыкІу зэхалъхъэфу егъэсэн;
- адыгэ ІуэрыІуатэм щыщ Іыхъэхэм щыгъуазэ щын;
- дыкъэзыухъуреихь дунейм къыщыхъу зэхъуэкІыныгъэхэм гу лъатэфу егъэсэн;



- предметхэм я цэр кьралуэфу, хэт? сыт1 ушцлэхэр кьаггэсэбэпыфу еггэсэн;
- есэпымклэ шцлэныггэ етын;
- экологическэ ггэсэныггэ ябггэдэлххэн;
- патриотическэ ггэсэныггэ етын;
- сабийхэм дерсыр нэхгэ ггэщцлэггэуэн ящыххун папщцлэ, нэрылгаггэу пособиехэр, джэгуклэ зэмыллэужыггэуэхэр кьаггэсэбэпын.

### **Бзэм зеггэужыын**

Дыккэзыуххуреихх дунейм кьыщыхху-кьыщыщцлэхэм гу лгэггэтэн, езыр-езыру абыхэм теггэпсэлыххыжын, гу зылгамытэу кьэнахэмклэ ядэлэпыкхун. Щыджэггу пэшым шцлэлъ предметхэм я цлэхэр еггэщцлэн, ахэр зэпеггэпльыххын, я зэхэлъыклэр, я тепльэр, я пльыфэр кьыбжалэфу еггэсэн. Сабийхэм кьыжалэжым едэлэуэн, бзэм и макхэр кьызэрапсэлъым, псалгэухар зэраухуэм клэлъыплъын, мытэмэму кьапсэлъ макхэм елэжыын. Сабийхэм я бзэм зеггэужыын папщцлэ езыхэр гуапгэу зэхушцыту, зэдэджэгугуфу, зэпсэлъыллэфу еггэсэн.

### **Псалгальгэм хгггэххуэн**

Сабийхэм я псалгальгэр нэхгэ кьулей шцын папщцлэ я зэфлэккыр кьэхутэн, я бзэм предметхэм я цэр кьышаггэсэбэпыфу, абыхэм я пккыггэуэхэм, Ыххэхэм, пльыфэхэм, тепсэлъыххыфу еггэсэн.

Щыпсалгэкклэ бзэм пльыфэцлэ, шылэцлэ, глагол, наречие, предлог кьышаггэсэбэпыфу еггэсэн. Сабийхэм я псалгальгэр нэхгэ кьулей шцын папщцлэ Іэщцлаггэ кьызэрыкл шылэцлэхэр, лэжыггэ кьэзыггэлгаггэу глаголхэр (мажэ, кьежыхх, мэлажэ, н.) бзэм кьышаггэсэ- бэпыфу еггэсэн. Предметыр здэщыль, здэщыт, здэггэза лгэныкхуэр (и шххэмклэ, и лгабжхэмклэ, и бггумклэ, и шцыбаггымклэ, и гупэмклэ) кьыбжалэфу еггэсэн. Бзэм кьышаггэсэбэпыфын: зэпэщцлэуэ мыххэнэ кьызэрыкл псалгэхэр (кьабзэ — флей, хужь — фльщцлэ, шцылэ — хуабэ, н.). Кьызэщцлэзыубыдэ мыххэнэ кьызэрыкл шылэцлэхэр (пххэщххэмыщххэ, хадэхэккл, унаггэуэ ххэпшып, н.) бзэм кьышаггэсэбэпыфу еггэсэн.

### **Бзэм и макхэр**

Бзэм и макх псори псалгэхэм шцызэхамыггэзэрыхху тэмэму кьапсэлъыфу еггэсэн. Артикуляционнэ аппаратым зеггэужыын.

Сабийхэм я псэлгэкклэм клэлъыплъын, псалгэхэр, псалгэ зэпыщцлахэр кьабзэу кьапсэлъыфу, и мыххэнэр кьагурылуэу еггэсэн.

Макх ептар псалгэхэм шцызэхыху, кьыхацыхуккыфу, здэщыт шцыплэр кьаггэуэтыфу, кьыбжалэфу еггэсэн.

## Бзэм и грамматическэ ухуэклэр

Псалъэмклэ ялэ гурылуэныгээр кьэхутэн. Псалъээр кьаггэсэбэпурэ псалъэуха тэмэму зэхалъхьэфу еггэсэн. Псалъэуха щаухуэклэ псалъэ лъэпкыгыуэхэр тэмэму кьаггэсэбэпы-фу еггэсэн. Куэд бжыггэм иту щыцлэхэр кьапсэлъыфу, зыхуей падежым ираггэуэфу еггэсэн.

## Бзэр зэрызэпыщлар

Диалогическэ бзэр еггэфлэклэун: сабийхэр псалъэмакь еклуэжым хэтыфу, гурылуэггэуэу псалъэфу, упщлэ яхуэбггэувам тэмэму жэуап кьратыжыфу, езыхэми упщлэ кьуатыфу еггэсэн.

Сурэт цыклухэр кьаггэсэбэпурэ хьыбар клэщл зэхеггэлъхьэн, ггэм и клэм сабийхэр монологическэ бзэм хуэшэн, таурыхь ящлэхэм хэт персонажхэм запеггэщлэжын, я бзэм зеггэуужьын. Бзэ зэпыщлаклэ псалъэфу еггэсэн. Нэхъыжхэм епсэлъыллэну гукьыдэж етын.

## Лексикэ

**Сэлам зэрызэрах, фыщлэ зэращл псалъэхэр:** уи (фи) махуэ фыуэ, уи (фи) пщэдджыжь фыуэ, уи (фи) пщыхьэщхьэ фыуэ, упсэу, насыпыфлэ ухуэ.

**Инагг-цыклуагг кьызэрыкхэр:** ин, цыклу, цыклунитлэ, абраггэуэ.

**Геометрическэ фигурэхэр:** хьурей (круг), щимэ (треугольник).

**Ппыфэ кьэзыггэлыаггэуэхэр:** плыжь, ггэуэжь, удзыфэ, хужь.

**Здэунэтлэ (здэпэза), здэщылэ лъэныкьуэ кьызэрыкхэр:** ижь, сэмэгу, ищхьэклэ, ищлапккэ, занщлэу, и гупэ, и щыбагг, бггуклэ. (Си гупэклэ стлал щытщ).

**Хьэл-щэн кьызэрыкхэр:** сабыр, щыпккэ, жылэдалуэ, жылэмыдалуэ, укытэх.

**Бынунаггэуэ:** адэ, анэ, адэшхуэ (дадэ), анэшхуэ (нанэ), дэлъху, шыпхьу, кьуэ, пхьу.

**Ихьылыхэмрэ благгэхэмрэ:** анэш, анэ шыпхьу, анэ дэлъху, адэ кьуэш, адэ шыпхьу.

**Псэулпэ, унэ:** унэ, щхьэггубжэ, щхьэггубжащхьэ, бжэ, блын, унащхьэ, унэ лъэгу.

**Унэлащлэхэр:** стлал, шэнт, ггэуэлыплэ, диван.

**Теплэнщлэлынхэр:** уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ, щашьху, плэипхьуэ, шхылэнтэбзэ.

**Хьэжыушыкьухэр:** фальэ, тепщэч, бжэмышх, гуахьуэ, шейнык.

**Адыгэ шхыныггэуэхэр;** джэдлыбжэ, пластэ, щлакхьуэ, лэжым, дэлэн, кхьуейплыжь, кхьуейжыапхьэ, лы ггэггэуэ.

**Щыггынхэр (ггэм и зэманхэм теухуауэ):** джанэ, ггэуншэдэж, бостей, цыджанэ, лэлащл, ваккэ, бэлыто, лэла.

**Зыхуэпэным ехьэллэ псалъэхэр:** зыхуэпэн, зыщытлэггэн (джанэр), лытлэггэн (ваккэр), щыхын, зыщхьэрытлэггэн (пылэр), зытэлыхьэн (лэлащлыр), зыларытлэггэн (лэлаэр).

Зэман кызырэрыщхэр: пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ, нобэ.

### **Гъэм и зэманхэр**

**Гъатхэ (зэхъуэкъланыгъэхэр):** гъатхэ, тклун (уэсыр, мылыр), уэшх кьешхын, кьэтрлэпшын (жыгхэр), кьыхэжын (удзхэр), абгъуэ ящын, уэрэд жалэн.

**Гъэмахуэ (зэхъуэкъланыгъэхэр):** хуабэ, дыгъэ, уэшх, псыхьуэ зыгъэпсклаклуэ, пшахьуэ, лъапцлэ, дыгъэм зегъэсын.

**Бжьыхьэ (зэхъуэкъланыгъэхэр):** уэлбанэ, пшагъуэ, щылытылэ, уэлбанэрилэ, кьру, кьуалэбзу лъэтэжын.

**Щымахуэ (зэхъуэкъланыгъэхэр):** щылы, уэс, мыл, уэс лэшклэ, лъэрыжэклэ кьэжыхьын, лэжэклэ кьэжэхын, жьапцэ, щтын, плыщлэн, Уэс Дадэ, Ильэсыщлэ.

**Лэпкьыпэпкьым шыщхэр:** щхьэ, щхьэц, нэ, пэ, жьэ, дзэ, тхьэклумэ, лупэ, напэ, лэ, лъакъуэ, пщэ.

Къабзагъэр — узыншагъэщ” къабзэ, зытхьэщын, лъэщын (дзэр, напэр, лэр), зыгъэп-склын, напэлэлъэщл, сабын, дзэлъэщл щеткэ, жьыщлэн, ету тедзэн.

Унагъуэ лүэхухэр: унэр зэлылухын, пхьэнклэн, унэ лъэгур кьэлъэсын, хьэкъушыкьур зэхэтхьэщлэжын.

**Хадэхэклхэр:** балыджэ, нащэ, бэдрэжан, клэртлоф, кьэбыстэ, пхьы.

**Пхьэщхьэмыщхьэхэр:** мылэрысэ, кхъужь, кьыпцлэ, балий, жызум.

**Унэ пэсуущхьэхэр:** жэм (корова), шклэ (теленок), джэду (кошка), джэду шыр (котенок), шы (конь), шыщлэ (жеребёнок), хьэ (собака), хьэпшыр (щенок), (абыхэм яшхыр, кьапыкл хьерыр, сэбэпынагъыр).

**Мэз пэсуущхьэхэр:** мышэ (медведь), мышэ шыр (медвежонок), дыгъужь (волк), дыгъужь шыр (волчонок), бажэ (лиса), бажэ шыр (лисёнок) (яшхыр, щымахуэм зэрызыхуагъэхьззырыр).

**Джэдкьазхэр:** джэд (курица), джэджьей (цыплёнок), адакьэ (петух), кьаз (гусь), кьаз шыр (гусёнок), бабыщ (утка), бабыщ шыр (утёнок),

**Къуалэбзухэр:** кьуаргъ (ворона), тхьэрыкьуэ (голубь), бзугъуабжэ (воробей), уэсбзу (снегирь), цыжьдадэ (синица).

**Хьэпщхупщхэр:** хьэмбылу (червь), цыыв (жук).

**Гъудэбадзэхэр:** бадзэ (муха), бжэ (пчела), хьэндырабгъуэ (бабочка).

**Кьалэцлэр, кьуажэцлэр (цыкълухэр зыщыпсэур):** Налшык, Щхьэлыкьуэ, нэгъуэщхэри.

**Лэщлагъэхэр:** дохутыр (доктор), пщафлэ (повар), гъэсаклуэ (воспитатель), егъэджаклуэ (учитель).

**Махуэшхуэхэр:** Февралым и 23-р Хэкур зыхьумэм и махуэщ. Мартым и 8-р

Цыхубзхэм я махуэ льяплэщ. Майм и 9-р Теклуэныгэм и махуэщ. Ильэсыщлэ.

## АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМКІЭ ПЛАН-ПРОГРАММЭ

Сабийхэм адыгэ литературэр флыуэ егьэлъэгьуным пыщэн: таурыхьхэм, псысэхэм, рассказхэм едэлүэфу, ар яфлэгьэщлэгьуэну, абыхэм хэт лыхьужьхэм я хьэлщэнхэм гу льятэфу егьэсэн. Усэ цыкы гуклэ зэрагьэщлэным хушцэкьуу я бзэм дегьэхьэхын.

I квартал (сентябрь—ноябрь)

**Таурыхьхэр:** «Бажэмрэ Щыхьымрэ», «Лэмалищэрэ зырэ», «Хьэмрэ Мыщэмрэ», «Чыщлэ ерышхэр», «Адакьэ хахуэ», (зытх. Кьэрмокьуэ Хь.).

**Тхыгьэ клэщлэхэр:** «Цыыв», «Бжыхьэ», «Пхьэгульей».

**Къызыхуеджапхьэ усэхэр:** Хьэнфэн А. «Паплуэфлэ»; Афлэунэ Л. «Дэшхуей»; Пхытлыкы Ю. «Жейнэд»; Хьэту П. «Сабий зегьакьуэ».

**Гуклэ егьэщлэпхьэ усэхэр:** КИэшт М. «Шырэ»; Афлэунэ Л. «Ди Іэуа»; Кьэрэмырэ Ю. «Нанэ и пхьуантэ»; Хьэту П. «Бжыхьэ».

**Уэрэд:** макь. Хьэлупэ Дж., лс. Афлэунэ Л. «Бабыщ шыр».

II квартал (декабрь—февраль)

**Таурыхьхэр:** «Адакьэ кьэрабгьэ» (зытх. Акьсырэ З.), «Унэ цыкы» (ззыдз. Ацкьан Р.), «Дыгьужьыжьымрэ хьыджэбз цыкыумрэ» (зытх. Хьэщыкы Хь.).

**Тхыгьэ клэщлэхэр:** «Щымахуэ», «Ди унагьуэр», «Цыжьбанэ», «Бадзэ». Къызыхуеджапхьэ усэхэр: Афлэунэ Л. «Уатлэ цыкы»; Пхытлыкы Ю. «Сыт джэдыр щлэкьакьэр?»; Щоджэн Л. «Жьапщэ»; Кьыщокьуэ А. «Бажэ пшынэ». Гукіэ егьэщлэпхьэ усэхэр: Кьэжэр П. «Ильэсыщлэ»; Уэрэзей А. «Бжэклэ зызогьасэ»; Іутыж Б. «Кхьылэ, илэ»; Хьэх С. «Си Сабинэ». Уэрэд: макь. Хьэлупэ Дж., пс. Афлэунэ Л. «Жьынду».

III квартал (март—май)

**Таурыхьхэр:** «Дыгьужьыжьымрэ Бажэмрэ»; «Нэгей и кьуэ Льяпшагьуэ» (зытх. Кьэрмокьуэ Хь.). Тхыгьэ ккэщлэхэр: «Гьатхэ», «Жыг хадэ», «Гьэмахуэ», «Сэ гьэмахуэр зэрызгьакьуэр».

**Къызыхуеджапхьэ усэхэр:** Пхытлыкы Ю. «Джэджьей шхэклэ»; КИэшт М. «Хьуэпсэнэлу»; Хьэщыкы Хь. «Хьэрхьуп».

**Гуклэ егьэщлэпхьэ усэхэр:** Налэ З. «Гьэрэ щырэ зэхокыр»; Хьэщыкы Хь. «Вагьуэ шыр»; Кьаныкьуэ З. «Кхьужьыларысэ».

**Уэрэд:** макь. Жылау А., пс. Кьэзан Ф. «Мамэ»; макь. Хьэлупэ Дж., пс. Афлэунэ Л. «Гьатхэ».

Нэхьыбэ ебгьэщлэну ухуеймэ, егьэщлэпхьэхэр

**Таурыхь:** «Зыри зимылэм выжытI илэт».

**Тхыгъэ клэщIхэр:** «Кхъуэщын», «Пастэ».

**Къызыхуеджапхъэ усэхэр:** Сонэ А. «ЗеклуагъащIэм и уэрэд»; АфIэунэ Л. «ЧыщI цыкIуитI»; Хьэту П. «Дыгъэ еджэ»; Налэ З. «Щхъэхынэ».

### **ИуэрыIуатэ**

Псалъэжхэр, къуажэххэр, псынщIэрыпсалъэхэр, къебжэкIхэр.

### **Сабий джэгукIэхэр**

«Зу-зу, баринэ», «Бажэ», «Жьынду цыкIу», «Дзыгъуэ-джэду», «Си хьэм бажэ къеубыд», «УпщIэ пылэ», нэгъуэщIхэри.

### **Гъэм и клэм сабийхэм яхуээфIэкIыпхъэр:**

- унагъуэ псэущхъэхэр яцIыхуу(къапыкI хъерыр);
- мээ псэущхъэхэу 2-3 ящIэу (абыхэм я псэукIэр);
- щыпсэу къалэм, къуажэм и цIэр ящIэу;
- жыгыщIэу 2-3 ящIэу;
- къуалэбзу 2-3-м. зэреджэр ящIэу;
- гъэм и зэманхэм къызэрыгуэкIыу щыгъуазэу.

### **Сабийхэр щытын хуейщ:**

- къыдалъхуа бзэм и макъ псори къабзэу къапсэлъыфу;
- я псалъэмакъым IэщIагъэ къызэрыкI псалъэхэр къыщагъэсэбэпыфу;
- зы псалъэкIэ къапсэлъ цыIэцIэхэр ящIэу: хадэхэкихэр, пхъэщхъэмышхъэхэр, н.;
- -литературнэ текст мыинхэр къыбжалэжыфу; 'сюжет зилэ сурэткIэ, зэрыджэгу хъэпшыпкIэ рассказ цыкIу зэхалъхъэфу;
- къэзыухъуреихь предмет зэмылIэужыгъуэхэм я цIэр къыбжалэфу, къызэрагъэсэбэпыр, къызыхэщIыкIар ящIэу;
- яфIэгъэщIэгъуэну сурэт зэрыт тхыль цыкIухэм еплъыфу;
- фIыуэ ялъагъу таурыхъыр къыбжалэфу, усэ цыкIу, къебжэкI цыкIу къеджэфу (гукIэ);
- зыщыгъуазэ тхыгъэхэм теухуа упщIэхэм жэуап къратыжыфу: «Фигу ирихъа тхыгъэр?», «Сыт нэхъ фигу ирихъар, сыт щхъэкIэ?», «Сыт хуэдэ Iыхъэм

сыкыфхуеджэн иджыри?»

- таурыхъ цыкы инсценировкакэ ящыфу (егъэджаклуэр дэлэпыкыупхъэш).

## **ГЪЭМ И КІЭМ САБИЙХЭМ ЯХУЗЭФІЭКІЫР КЪЫЗЭРАПЩЫТЭ ЩЫКІЭР**

**Къызэрыгуэжщ** (*хищыкылыхуэ цылэкъым*). Сабийм зэрыпсалгэ бзэр кыгыгурылуэркъым. Езыр къзыухъуреихъ, махуэ къэс зэрыджэгу предметхэр ещыху, егъэджаклуэр дэлэпыкыуэрэ абыхэм я цлэр кърелуэ. Сэлам зэрызэрах псалгэхэр ещлэ, фыщлэ зэращл псалгэхэр и бзэм кыщегъэсэбэп. Езыр-езыру псапгэмакъ екыжкым хыхэркъым, и бзэр хурикъуркъым. Усэ гуклэ зэригъэщлэфыркыым икли кыбжилэжыфыркыым.

**Ику ит.** Бзэм и макъхэр тэмэму кыпсалгэфыркыым. Зэрыпсалгэ бзэр кыгыгурылуэ, ауэ и бзэр хуэкыутауэ псалгэфыркыым. Предмет зыщыгъуазэхэм я цлэр тэмэму кърелуэ, кызырагъэсэбэп щыклар ещлэ. Егъэджаклуэр дэлэпыкыуэрэ предметым и пкыгъуэхэр желэф, езыр-езыру псалгэмакъым хыхэркъым, кьбжэкл цыкы кыбжилэжыфыным хущлокъу.

**Фыуэ ещлэ.** Зэрыпсалгэ бзэр кыгыгурылуэ, зыщыгъуазэ предметхэм я цлэр кърелуэ, кьбжэкл цыкы ещлэ, сэлам зэрызэрах, фыщлэ зэращл псалгэхэр и бзэм кыщегъэсэбэп, гъэм и зэманхэм кыщыхуэ зэхуэкыныгъэхэм хещыкл. Усэ гъэхуауэ кьоджэф.

## **МАХУЭРЫБЖЭ ПЛАН**

### **СЕНТЯБРЬ**

#### **Япэ тхэмахуэ**

1. Сэлам зэрызэрах псалгэхэр кьэпщытэжын.
2. Сабийхэр езыр-езыру зэрыгъэщлэхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун.
3. «Хэтми къащлэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.

#### **Ет1уанэ тхэмахуэ**

1. Къэрмокъуэ Хъ. «Бажэмрэ Щыхымрэ»:
  - таурыхым къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн;
  - зэхах бзэр къазэрыгурылуэр кьэхутэн, псалгэ нэхъ гугъухэм елэжын, купщлэ нэхыщхэр кыхахыфу егъэсэн.
2. Таурыхым хэт персонажхэм тегъэпсалгэхын, я бзэр нэхъ кыулей щ1ын.

### **Ешанэ тхэмахуэ**

1. Тоз Ф. «Топ»:

- усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын;

2. Усэр ягу ираубыдэфу, гъэхуауэ жа1эжыфу егъэсэн.

### **Епл1анэ тхэмахуэ**

1. «Щакхуэр - псом ящхьэщ»:

- ар махуэ къэс къэдгъэсэбэп шхыныгъуэу зэрыщытыр ягу къэгъэк1ыжын, щ1акхуэ зэмыл1эужыгъуэу хъэжыгъэм кыхащ1ык1хэм яхутепсэлъыхьын.

2. Щакхуэр зэращ1ым щыгъуазэ щ1ын.

## **ОКТЯБРЬ**

### **Япэ тхэмахуэ**

1. Плъыфэхэр егъэщ1ыхуным пыщэн:

- плъыжь, гъуэжь, удзыфэ, хужь; ахэр зэхагъэк1ыфу егъэсэн.

2. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.

### **Ет1уанэ тхэмахуэ**

1. К1эщт М. «Шыр»:

- усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.

2. Макъ нэхъ къатехьэлъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.

### **Ешанэ тхэмахуэ**

1. Макъ «б»— «п»-рэ егъэбыдыл1эжын:

- псалъэми, пычыгъуэми кыщегъэгъуэтын, щегъэгъэ1ун.

2. Макъхэр хэту усэ е псынщ1эрыпсалъэ егъэщ1эн.

### **Епл1анэ тхэмахуэ**

1. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»:

- усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын;

- макъхэр кызыэрапсэлъым к1элъыплъын.

2. «1эбэдзыуэ» къебжэк1 ц1ык1умк1э гъэджэгун.

## НОЯБРЬ

### Ет1уанэ тхьэмахуэ

1. Пхыт1ык1 Ю. «Джэджьей шхэк1э»:

- усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын;

- я бзэм зегъэужьын.

2. Макъ нэхъ къехьэлъэк1хэр нэхьыбэрэ къегъэпеэлын.

### Ещанэ тхьэмахуэ

1. Макъ «в» — «ф»-р псалъэхэм щызэхац1ыхук1ыфу егъэсэн:

- а макъхэр псалъэм и пэм, и кум, и к1эм, (вынд, дващ, ц1ыв; фащэ, тафэ, хьэрф) хэту къагупсысыфу, къагъуэтыжыфу, ягъэ1уфу егъэсэн.

2. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.

### Епл1анэ тхьэмахуэ

1. Пхыт1ык1 Ю. «Сыт джэдыр щіэкъакъэр?»:

- усэр гъэхуауэ гукіэ къеджэфу егъэщіэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын;

- я бзэм зиужьын папщіэ, усэр упщіэкіэ зэпкърахыфу егъэсэн.

2. Макъ нэхъ къехьэлъэк1хэр нэхьыбэрэ къегъэпеэлын.

## ДЕКАБРЬ

### Япэ тхьэмахуэ

1. Унэлящ1эхэр егъэц1ыхуным пыщэн:

- шэнт, ст1ол, диван, гъуэльып1э, н.

2. «Сыт къызыхэщ1ык1ар?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.

### Ет1уанэ тхьэмахуэ

1. Уэрэзей А. «Бжэк1э зызогъасэ»:

- усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщ1эк1э зэпкърегъэхын, я бзэм зегъэужьын.

2. Бзэм и макъ нэхъ къехьэлъэк1хэр нэхьыбэрэ къегъэпеэлын.

### Ещанэ тхьэмахуэ

1. Макъ «в» — «ф»-хэр егъэбыдыл1эжын:

- зэхэщ1ык1ыгъуэу псалъэхэм щагъэ1уфу, ахэр хэту псалъэ къагупсысыфу егъэсэн.



2. А макъхэр зыхэт псынщ1эрыпсалъэ егъэщ1эн.

### **Епл1анэ тхъэмахуэ**

1. Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»:

- усэр гъэхуауэ гук1э кыбжа1эжыфу егъэщ1эн.

2. Макъ нэхъ къегугъуэк1хэр нэхъыбэрэ къегъэпеэлын.

## **ЯНВАРЬ**

### **Ещанэ тхъэмахуэ**

1. Макъ «д» - «т»-хэр зэхэщ1ык1ыгъуэу къапеэлыфу егъэсэн:

- ду, уадэ, шыд; танэ, шатэ, шэнт.

2. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.

### **Епл1анэ тхъэмахуэ**

1. Тут1ыж Б. «Кхы1э, и1э»:

- усэр джэгум хэтурэ егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын, макъ нэхъ къатехъэ- лъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпеэлын.

2. «Дыгъужыжъ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **Япэ тхъэмахуэ**

1. Щымахуэ щыгынхэр егъэщ1ыхун:

- зыщат1агъэ, зыщхъэрат1агъэ, зыльат1агъэ псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.

2. Щыгынхэр кызыхэщ1ык1а щэк1ым яхутепеэлыхын.

### **Ет1уанэ тхъэмахуэ**

1. «Адакъэ хахуэ»:

- таурыхым еда1уэу, зытеухуар кыбжа1эжыфу егъэсэн.

2. Таурыхым хэт персонажхэм тегъэпсэлыхын:

- я бзэм зегъэужын.

### **Ещанэ тхъэмахуэ**

1. Макъ «д»— «т»-хэр егъэбыдыл1эжын:

- ахэр хэту псалъэ къегъэгупсысын, зэхамыгъээрыху псалъэхэм кыщегъэгъуэ-

тын, щегъэгъэлун.

2. А макъхэр хэту псынщлэрыпсалъэ егъэщлэн, жегъэлэн.

### **Епланэ тхэмахуэ**

1. Хьэх С. «Уэс къос»:

- усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжбын.

2. Макъхэр кызырапсалъым клэлыпльын, егъэфлэклуэн.

## **МАРТ**

### **Япэ тхэмахуэ**

1. Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ:

- абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын.

2. Макъ. Жылау А., пс. Къэзан Ф. «Мамэ»:

- уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн.

### **Етлуанэ тхэмахуэ**

1. Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклу»:

- усэм къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн;

- псалъэ нэхъ гугъухэм елэжбын, упщлэклэ зэпкърегъэхын.

2. Макъхэр кызырапсалъым клэлыпльын:

- нэхъ къатехэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсалъын.

### **Ещанэ тхэмахуэ**

1. Макъ «ж»— «ш»-хэр зэхэщлыклымгъуэу псалъэм щызэхахыу егъэсэн:

- псалъэм и пэм, и кум, и клэм, (жэщ, мажэ, гъубж ; шэ, уэшх, анэш)

кыышагъуэтыфу, шагъэлуфу егъэсэн.

2. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.

## **АПРЕЛЬ**

### **Япэ тхэмахуэ**

1. Хьэкбущыкьухэр егъэцыхуным пыщэн:

- фалъэ, тепщэч, шейщлэт, бжэмышх, шейнык, н.

2. «Сыт кызыхэщлыклар?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.

### **Ет1уанэ тхьэмахуэ**

1. Налэ 3. «Гьэрэ ш1ырэ зэхок1ыр»: - усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.
2. Гьэм и зэманхэм кызызыгуэк1 дьдэу шыгъэгъуэзэн.
3. «Щ1ымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.

### **Ещанэ тхьэмахуэ**

1. Макъ «ж» — «ш»-хэр егъэбыдыл1эжын:  
- псалъэхэм шызэхахыу, зэхэщ1ык1ыгъуэу кыщегъепеэлын, а макъхэр хэту псалъэ къагупсысыфу егъэсэн.
2. «Псалъэрыджэгугу» гьэджэгун.

### **Епл1анэ тхьэмахуэ**

1. Кьэрэмырзэ Ю. «Жьындугу»: - усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.
2. «Жьындугу» джэгук1эмк1э гьэджэгун.

## **МАЙ**

### **Ещанэ тхьэмахуэ**

1. Бзэм и макъ зэрагъэщ1ахэр кьэпщытэжын:  
- б-п; в-ф; ж-ш; з-с.
2. Псалъэрыджэгугу гьэджэгун.

### **Епл1анэ тхьэмахуэ**

1. Сабийхэм я зэф1эк1ыр кызызрапщытэ диагностикэ егъэк1уэк1ын.

### **4.3. НРК**

#### **«В гостях у деда Краевода»**

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение:

1. Обоснование актуальности программы важно приобщить ребенка к культуре своего народа. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.
2. Любовь к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.
3. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю воспитание интереса к малой Родине.
4. Родное село. История, традиции, достопримечательности, памятники, лучшие люди.

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

**Задачи:**

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду.
- способствовать установлению более тесных взаимоотношений детей и их родителей.

Возраст – 4-5 лет

Ожидаемый результат:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.
- привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

*Дети должны знать:*

- Знать имя, отчество родителей.
- Знать где работают их родители.
- Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.

- Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.

- Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.

- Знать название своего города; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

1 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

2 раздел «Село, в котором я живу».

3 раздел «Наша кладовая».

1 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения села, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

#### **Задачи:**

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.

- Расширять представления о природных богатствах сахалинской земли, в особенности села: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

2 раздел «Город, в котором я живу».

**Цель:** Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях села, социально-экономической значимости села.

#### **Задачи:**

- Формировать представление об исторических корнях села.

- Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости села.

- Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

3 раздел «Наша кладовая».

**Цель:** Дать представление дошкольникам о народах, живущих в селе и культуре, которую

они представляют.

**Задачи:**

- Формировать представление об основных профессиях жителей села.
- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов округа, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

### **План работы «В гостях у деда Краевода»**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Экскурсия по ДО и знакомство с трудом сотрудников. Цель: Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад). 2. Беседы «Моя группа», «Мои друзья». Цель: Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.
<b>Октябрь</b>	1. Беседа «Для чего человеку имя?» 2. беседа «Мы- люди»
<b>Ноябрь</b>	1. Рассказы детей о членах своей семьи. 2. Выставка семейных фотографий. Цель: Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семья», функциями семьи, условным обозначением.
<b>Декабрь</b>	1. Беседа «Что значит любить родителей?» 2. «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи)
<b>Январь</b>	1. Беседы «Друзья», «С кем я дружу» Цель: Развивать представление о том, что такое дружба. 2. Игры «Ласковые слова», «Назови ласково». Цель: Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов.
<b>Февраль</b>	1. Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии». 2. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».
<b>Март</b>	1. женские образы в творчестве Н.Трындыка «Портрет матери». 2. Изготовление подарков для мам.
<b>Апрель</b>	1. Рассматривание репродукции картины А.В.Конины «Весна. Река Нальчик». 2. Рассматривание фотографий, слайдов с различными улицами города.
<b>Май</b>	1. Беседа «Мой родной край». 2. Рассматривание фотографий «Достопримечательности города».

Использованная литература:

-Шадова Л.П. , Штепа Т.Ф. «Азбука мира». Нальчик 2002г

-Штепа Т.Ф. «Путешествие в мир изобразительного искусства родного края». Нальчик 2006г.

- Мамбетов Г.Х. «Традиционная культура кабардинцев и балкарцев»

#### 4.4. Мониторинг реализации рабочей программы

Направление мониторинга	Объект мониторинга	Показатель, характеризующий объект мониторинга	Методы и средства сбора первичных данных	Периодичность сбора данных	Предоставление данных	Форма фиксации и результатов	Ответственные должностные лица
Результаты освоения рабочей программ	Уровень достижения результатов освоения рабочей программы	Уровень <u>достижения целевых ориентиров</u> в младенческом и раннем возрасте;	Наблюдения	1 раз в год – в апреле	По окончании наблюдения	Аналитическая справка	Методист  Воспитатели групп
		Уровень освоения образовательных областей	Диагностика	2 раза в год октябрь, май	По окончании диагностики	Аналитическая справка	Методист  Воспитатели групп
		Уровень психологической готовности	Диагностика	1 раз в год - апрель	По окончании диагностики	Аналитическая справка	Методист

		детей к обучению в школе			и		Педагог
		Посещаемость и заболеваемость детей	Сбор данных	Ежемесячно	Ежемесячно	Аналитическая справка	Старшая медсестра
		Достижения воспитанников в конкурсах, соревнованиях, и.т.д.	Сбор данных	Ежегодно	По мере участия	Аналитическая таблица	Методист
		Удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов	Анкетирование	Ежегодно	По окончании анкетирования	Аналитическая таблица	Методист Воспитатели групп

#### 4.5 Социальный паспорт группы

**Всего воспитанников** \_\_ 32 \_\_ **Мальчиков** \_\_ 19 \_\_ **Девочек** \_\_ 13 \_\_

Сведение о национальном составе группы

№п/п	Национальность	Количество воспитанников
1.	Кабардинцы	30
2.	Балкарцы	2







