

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и науки**

**Кабардино-Балкарской Республики**

**Управление образования Чегемского муниципального района**

**МКОУ "СОШ №1" с.п.Шалушка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического совета

Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Бакова Р.Х.  
«29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ Кучменов З.А.

Приказ №122/ОД  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета родная (балкарская) литература

для обучающихся 10-11 классов

(11 класс)

с.п. Шалушка 2023

## 1. Пояснительная записка

Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета «Родная (балкарская) литература» в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся является собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Учебный предмет «Родная (балкарская) литература» тесно связан с предметом «Родной (балкарский) язык» как средством повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

Содержание учебного предмета «Родная (балкарская) литература» уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия балкарской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений балкарской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Балкарская литература по периодам» (Балкарская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время», «Балкарская литература в годы Великой Отечественной войны, в годы выселения балкарского народа и в послевоенное время», «Балкарская литература в 1950-1980 годы», «Балкарская литература в 1950-1980 годы», «Балкарская литература в 1980-1990 годы», «Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории», «Народные ценности в балкарской литературе советского и постсоветского периода», «Духовно-нравственные

поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980-1990 годы», «Балкарская литература советского и постсоветского периода». «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;

формирование ценностного отношения к родной (балкарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (балкарской) литературы, - 102 часа: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

## 2. Содержание обучения в 11 классе.

Развитие балкарской литературы в годы преобразования государственной идеологии (1990-2000 годы).

Дружба народов – дружба литератур. Преемственность поэтических, прозаических и драматургических традиций.

З.Х. Толгуров. Жизнь и творчество.

Роман «Кёк гелеу» («Голубой типчак») (отрывки из романа). Эпическая широта, множественность сюжетных линий, идейно-философское осмысление национальной истории.

Теория литературы. Психологизм в художественном произведении.

Т.М. Зумакулова. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Кязим бла ушакъ» («Разговор с Кязимом»), «Мен – насыплы, Малкъар – ата юйюмдю» («Я счастлива – мой отчий дом Балкария!»). Традиции балкарской народной лирики в творчестве автора. Любовь к родине и вечные ценности в творчестве поэтессы.

Ж.М. Текуев. Жизнь и творчество.

Роман «Боракъа» («Борака») (отрывок из романа). Древняя история балкарского народа. Богатство языка автора.

И.Х. Бабаев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Ёмюрлюк от» («Вечный огонь»), «Былай – кёлюм толуп...» («Вот так – в переживаниях...»), «Рахатлык тиледим» («Молил добра»). Жанровое новаторство в творчестве автора. Стилистические приёмы творческих исканий И. Бабаева.

Теория литературы. Виды лирики (философская, гражданская, пейзажная, любовная, патриотическая и другие).

А.М. Теппеев. Жизнь и творчество.

Роман «Сыйрат кёпюр» («Мост Сират») (отрывки из романа).

Многоплановость действия, полифоничность и глубина в раскрытии человеческих характеров, разрешении нравственных проблем в романе «Мост Сират».

Пьеса «Бийнёгер» («Бийнёгер») (отрывок из пьесы). Драма, созданная на основе народной песни. Элементы фольклора в балкарской драматургии.

Теория литературы. Этническое самосознание и составляющие его элементы в балкарской литературе.

М.Х. Мокаев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Айт» («Скажи»), «Манга неге керекди ?..» («Зачем мне это нужно?»), «Тилек» («Мольба»), «Сен келесе...» («Ты идёшь...»). Душевные искания лирического героя в поэзии автора.

Х.И. Шаваев. Жизнь и творчество.

Повесть «Ачыу ачитхан жолоучу» («Путник, пронизанный болью») (отрывки из повести). Изображение исторической правды. Герои произведения на страже незыблемых человеческих ценностей.

А.С. Созаев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Тангым тепсей келеди» («Танцующее утро»), «Бийик сынла» («Высокие обелиски»), «Кюз арты» («Осень»). Параллели: человек, природа, общество, духовные искания лирического героя. Малые жанры в балкарской поэзии.

А.Ю. Кучинаев. Жизнь и творчество.

Поэма «Сюргюнню бушуулу дастаны» («Дастан народного горя») (отрывок из поэмы). Художественно-стилевые особенности поэмы. Природа человека и этические проблемы: совесть и стойкость духа балкарского народа.

И.М. Гадиев. Жизнь и творчество.

Повесть «Дыфчы киеу» («Зять Дыфчы») (отрывки из повести). Дыфчы как выразитель традиционного уклада жизни балкарского народа в романе. Богатство языка произведения.

Расширение художественно-эстетического пространства балкарской литературы в 2010-2020 годы.

Новый уровень художественного мышления в балкарской литературе начала XXI века.

А.Л. Байзуллаев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Гладиаторну монологу» («Монолог Гладиятора»),

«Башха жашаууму эсге алама мен мында...» («Думаю о жизни я другой...»),

«Манга да багъалыды, Ата Журтум...» («И стало мне Отечество дороже...»),

«Къайда болсам да мен...» («Где б ни был я...»).

Нестандартность художественного отображения действительности, оригинальность лирико-философских размышлений. Особенности трёхгранных стихотворений поэта.

Теория литературы. Миф и реальность в балкарской прозе.

З.Х. Толгуров. Роман «Акъ жыйрыкъ» («Белое платье») (отрывки из романа).

Нравственные проблемы, глубокий психологизм, многосюжетность произведения. Синтез исторического, философского и мифологического в романе.

М.А. Беппаев. Жизнь и творчество. М. Беппаев как мастер верлибра в балкарской литературе.

Стихотворения «Отрар» («Отрар»), «Кюйгенлени тюшлери» («Сны сгоревших»). Краткое и ёмкое изображение происходящего через чувствалирических героев.

Теория литературы. Реальность и художественный вымысел в балкарской литературе.

С.А. Мусукаева. Жизнь и творчество.

Поэма «Алма-Атада чагъадыла алмала» («Расцветают яблони в Алма-Ате») (отрывки из поэмы). Мастерство поэтессы в раскрытии темы депортации балкарского народа. Сюжет поэмы, основанный на реальных событиях.

А.Т. Додуев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Арба» («Арба»), «Салта бла тѣш арасында» («Между молотом и наковальней»). Новаторство в использовании и подборе художественных средств. Диалектический взгляд автора на жизненные процессы.

М.М. Ольмезов. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Нексе, жүрегим, мудах» («О чем грустишь, моё сердце?»), «Жауады къар» («Идёт снег»), «Жарсыгады» («Переживание»). Философское видение мира автором.

М.Х. Табаксоев. Жизнь и творчество.

Цикл стихотворений «Акъ той» («Белая свадьба»). Радость встречи и боль расставания в романтической лирике поэта. Красочность и богатство языка произведения.

С.А. Мусукаева. Жизнь и творчество.

Документальный очерк «Тынчлыкъсыз заманны жигитлери...» («Героинеспокойного времени»). Тема репрессий 1930-х годов в произведении.

Теория литературы. Жанр очерка в балкарской литературе.

А.М. Бегиев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Ташны ата билмей, атдым...» («Не умея бросать, бросил камень...»), «Ёседиле жашаууму терегинде» («Растут на древе моей жизни...»). Творческие возможности автора в изображении чувств и поступков героев. Стремление постичь сокрытый смысл жизни.

Х.Л. Османов. Жизнь и творчество.

Рассказ «Къартны осуяты» («Завещание старца»). Жизненная правда в рассказах автора.

Л.Ч. Ахматова. Жизнь и творчество.

Лирика Л. Ахматовой как женская исповедь в современной балкарской поэзии.

Стихотворения «Жаным, жаным – жарыкъ ай...» («Душа моя как лунный свет...»), «Элим» («Моё село»), «Таулу кийиз» («Балкарский кийиз»).

Карачаевская литература (1990-2000 годы). Х.Б. Байрамукова. Жизнь и творчество.

Рассказ «Нарат жонгурчхаланы ийислери» («Запах сосновых стружек...»). Философское осмысление писателем своих детских впечатлений.

Национальная зарубежная литература. А. Семенов. Жизнь и творчество.

Стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). Пронзительная любовь к родному языку.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (балкарская) литература» на уровне среднего общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознание себя гражданином своей страны; патриотом, любящим и испытывающим гордость и ответственность за свой народ, свой край, многонациональную Родину, уважающим государственные символы (герб, флаг, гимн);
- наличие гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, знающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- осознание своей этнической принадлежности, ответственности за сохранение родного языка, национальных традиций и культуры балкарского народа; наличие чувства собственного достоинства, осознанное принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей своего народа и многонационального российского общества; осознание ответственности и долга перед Родиной; готовность служению Отечеству, его защите;
- осознание и принятие семейных ценностей в жизни человека и общества; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия балкарского народа, народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие своего внутреннего мира и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, на основе чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- умение ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду; наличие опыта участия в социально значимом труде;
- наличие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с детьми разного возраста, сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- уважительное отношение к мнению других людей, их мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; бережное отношение к духовной и материальной культуре и традиционным ценностям своего народа и народов России; готовность и умение вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- умение ставить цели, строить жизненные планы; противостоять негативным социальным явлениям, таким как: ксенофобия, экстремизм, национализм, дискриминация по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и др.;
- умение креативно мыслить и быть замотивированным на творческую и инновационную деятельность;
- приверженность и распространение безопасного, экологически целесообразного и здорового образа жизни и его реализация в своем поведении и поступках.

#### 4.Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Программы предполагают овладение обучающимися регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями.

##### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- делать выбор из предложенных решений или самостоятельно искать варианты для достижения поставленной цели;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- планировать цели деятельности в соответствии с поставленной задачей, в случае необходимости корректировать непредвиденные изменения;
- обосновывать условия реализации задуманного проекта, придерживаясь установленных правил планирования, контроля и способа решения;
- оценивать объем необходимых ресурсов для реализации поставленной цели; оценивать свои промахи и достижения: сопоставлять полученный результат с поставленной целью; искать наиболее оптимальный алгоритм достижения поставленных задач;
- учитывать позиции коллег по проекту в процессе совместной деятельности, плодотворно общаться и взаимодействовать; продуктивно разрешать назревающие конфликты;

- пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); ориентироваться, оценивать и интерпретировать полученную информацию для достижения поставленных задач;

- самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие дальнейшие последовательные действия;

- оценивать свои поступки, принимать решения, осознавать свои чувства, эмоции и ощущения; стремиться расширить свои знания; ставить новые познавательные задачи и находить пути их достижения;

- ясно и логично излагать свои мысли, адекватно используя языковые средства.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; определять цель, выдвигать различные версии решения проблемы, контролировать и корректировать деятельность, видеть конечный результат;

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, используя различные способы поиска, сбора, обработки, анализа необходимой информации;

- осуществлять ее перенос на межпредметную область;

- быстро оценивать и интерпретировать полученную информацию, находить решения для устранения сбоев в поиске;

- использовать средства ИКТ (информационные и коммуникативные технологии) для решения коммуникативных и организационных задач, соблюдая психологию труда; технику безопасности; различные правовые, этические нормы; гигиену;

- уметь грамотно, ясно и логично излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- владеть навыками познавательной рефлексии.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- сознательно ориентироваться на позиции сверстников, товарищей по учебе;

- работать в команде при решении исследовательских и учебно-познавательных задач;

- выступать в разных статусах: руководителя, члена команды, критика, эксперта, инициатора и т. д.;

- общаться, слушать собеседников, вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, строить взаимодействие и сотрудничество с людьми разного возраста;

- выстраивать деловые и образовательные коммуникации, избегая личностных оценок, распознавать и предотвращать конфликтные ситуации;

- владеть монологической и диалогической формами речи, с достаточной полнотой и точностью устно и письменно выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, задачами и условиями коммуникации.

### 5. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (балкарская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной, русской и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;



- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- проявлять интеллектуальную инициативу для создания нового: способность увидеть проблему, поставить и переформулировать вопросы, находить нестандартные решения.

Обучающийся научится:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощенных в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- понимать влияние русской и мировой художественной литературы на развитие балкарской литературы, осознавать литературу как важнейшее условие сохранения и развития языка и сохранения национальных духовных ценностей;

- анализировать, интерпретировать, давать оценку литературному материалу: обосновывать выбор художественного произведения и фрагментов творчества писателя для анализа;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать произведения балкарской литературы, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория и т. п.);

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей

текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

- описывать стилевые особенности творчества писателя, выражать собственное мнение о прочитанном, анализировать произведение в контексте творчества писателя и литературной эпохи, объяснять авторский выбор художественных решений, пользоваться необходимым понятийным и терминологическим аппаратом;

- инициировать обсуждение произведений балкарской литературы, приводить обоснованные аргументы и контраргументы, участвовать в дискуссии на литературную тему;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы;

- самостоятельно формулировать тему и выполнять творческую работу (очерк, эссе, сочинение);

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

- анализировать интерпретации эпических, драматических или лирических произведений.

#### 6. Тематическое планирование (11 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы (тема)  (Для филологов – изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР)	Контрольные и диагностические работы (тема)
I	История развития балкарской литературы.	1		
II	Военная поэзия .	2	1 изложение по теме: Къайсын Кулиев «Байракъ»  1 изложение по теме: Отарланы К. «Жаралы комиссар»  1 сочинение по теме: «Темирбекни дерти»	
III	Поэзия выселения	2	1 изложение по теме: Къулийланы Къ. «Осуят»  1 изложение по теме: Толгъурланы 3. «Къызгъыл кырдыкла»	
IV	Отаров Керим	3		
V	Боташев Исса	3	1 сочинение по теме: «Къушла	

			бийикни сюедиле»	
VI	Токумаев Жагафар	3		
VII	Зумакулова Танзиля	3	1 сочинение по теме: «Туугъан жериме»	
VIII	Маммеев Ибрагим	3		
IX	Теппеев Алим	3		
X	Макитов Сафар	3		
XI	Гуртуев Эльдар	3	1 изложение по теме: Гуртуланы Э. «Акъ къарда къузгъун къанаты»	
XII	Группа поэтов и писателей, пришедших в литературу 70-90 годы	5		
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>		

**7. Поурочное планирование  
родная (балкарская литература )  
11 класс**

№	Темы	Всего	Количество часов			Примечание
			Контр.раб	Прак.раб	Дата изучения	
1990–2000 жыллада малкъар адабиятны айныуу.						
1.	Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада адамны ич дунясыны ачыкъланыуу.	1			06.09	
2-3.	Толгъурланы Зейтунну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Кёк гелеу»	2			13.09	
4.	Зумакъулланы Танзиляны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Кязим бла ушакъ»,	1			20.09	

	«Мен насыплы, Малкъар - ата юйюмдю»					
5-6.	Текуланы Жамалны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Боракъа» Адабиятны теориясы: лириканы тюрлюлери.	2			27.09	
7.	Бабаланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ёмюрлюк от», «Былай – кёлюм толуп...», «Рахатлыкъ тиледим». Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада миллет эс.	1			04.10	
8.	Тёппеланы Алимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Сыйрат кёпюр»	1			11.10	
9.	«Бийнёгер»	1			18.10	
10.	Мокъаланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Айт», «Манга неге керекди ?..», «Тилек», «Сен келесе...»	1			25.10	
11- 12.	Шауаланы Хасанны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ачыу ачитхан жолоучу»	2			08.11 15.11	
13.	Созайланы Ахматны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Тангым тепсей келеди», «Бийик сынла», «Кюз арты»	1			22.11	
14.	Кучиналаны Аныуарны жашау жолу эм	1			29.11	

	чыгъармачылыкъ иши. «Сюргюнню бушуулу дастаны»					
15.	Гадийланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Дыфчы киеу»	1			06.12	
<b>2010–2020 жыллада малкъар адабиятны суратлау-эстетика кенглиги.</b>						
16.	Байзуллаланы Алийни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Гладиаторну монологу «Башха жашаууму эсге алама мен мында...», «Манга да багъалыды, Ата Журтум...», «Къайда болсам да мен...» Адабиятны теориясы: малкъар прозада миф бла жашау кертилик.	1			13.12	
17.	<b>Проект иш. «Кёчюрмечилик ишни онглары бла кемчиликлери (Байзуллаланы А. чыгъармаларыны юлгюсюнде)»</b>	1			20.12	
18- 19.	Толгъурланы Зейтун «Акъ жыйрыкъ»	2			27.12 10.01	
20.	<b>Кёлденжазма «Толгъурланы З. «Акъ жыйрыкъ» деген романында чюйрекликни энчилиги»</b>	1			17.01	
21.	Беппайланы Муталипни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Отрар», «Кюйгенлени тюшлери». Адабиятны	1			24.01	

	теориясы: жашау кртилик бла суратлау шартлыкь.					
22.	Мусукаланы Сакийнатны жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши «Алма-Атада чагъадыла алмала»	1			31.01	
23.	Байрамукъланы Халиматны жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши. «Нарат жонгурчхаланы ийислери»	1			07.02	
24.	Додуланы Аскерни жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши. «Арба», «Салта бла тѣшню арасында»	1			14.02	
25.	Ёлмезланы Мурадинни жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши. «Нексе, жүрегим, мудах?», «Жауады къар», «Жарсытады»	1			21.02	
26.	Табакъсоуланы Мухтарны жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши. «Акъ той» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда очерк жанр.	1			28.02	
27.	Мусукаланы Сакийнат «Тынчлыкьсыз заманны жигитлери»	1			06.03	
28.	Бегийланы Абдуллахны жашау жолу эм чыгъармачылыкь иши. «Ташны ата билмей, атдым...», «Ёседиле жашаууму терегинде»	1			13.03	

29.	Османланы Хыйса жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къартны осуяты»	2			20.03 03.04	
30.	<b>Кёлденжазма. «Туугъан жерге тансыкълыкъ бла сюймеклик»</b>	1			10.04	
31.	Ахматланы Любаны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жаным, жаным – жарыкъ ай...», «Элим», «Таулу кийиз»	1			24.04	
32.	Тыш жерледе жашагъан назмучуларыбызны чыгъармаларын сюзюу. Сёменланы А. «Ана тилим»	1			15.05	
33.	Тест жумушла.	1			22.05	
34.	Окълугъанны бирикдириу.	1			29.05	

#### Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

##### Научные и учебные пособия

1. Биттирова Т. Ш. Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX веков. В 2-х т. – Нальчик: Эльбрус, Т. 1 – 1991. – 264 с.; Т. 2 – 1996. – 246 с.
2. Жабоева-Тетуева Е. А. Художественная проза и драматургия А. Тепеева. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 175 с.
3. Кузьмин А. И. Повесть – как жанр литературы. – М.: Знание, 1995. – 111 с.
4. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 398 с.
5. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2010. – 808 с.
6. Психологический анализ в литературном произведении: Метод. материалы: В 2 ч. / Минск. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького / Подг. Л. Н. Рожина. – Минск, 1991. – Ч. 2. – 47 с.
7. Роман и повесть в классической современной литературе. – Махачкала: Дагестанский госуниверситет, 1982. – 180 с.
8. Тепеев А. М. Балкарская проза. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 176 с.
9. Тепеев А. М. Адабият дунясы. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 158 с.

10. Тёппеланы А. М. Къулийланы Къайсын. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 216 с.
11. Толгуров З. Х. Современность и балкарская проза // Къарачай-малкъар литератураны антологиясы. Т. 1. – Нальчик: Эль-Фа, 1995. 3–13 б.
12. Толгуров З. Х. Теория литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 198 с.
13. Толгуров З. Х. Литератураны теориясы. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 250 с.
14. Толгуров З. Х. Миллет эс бла миллет литература. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 250 с.
15. Тогуров З. Х. Малкъар литература. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 308 с.
16. Урусбиева Ф. А. Путь к жанру. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 175 с.
17. Урусбиева Ф. Портреты и проблемы: Эссе, литературные портреты, статьи, рецензии. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 62 с.
18. Урубиева Ф. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2003. – 207 с.
19. Шогенцукова Н. А. Опыт онтологической поэтики. – Нальчик: КБГУ, 2009. – 69 с.

#### Справочники, словари

20. Габаева А. Б. Балкарские писатели. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 292 с.
21. Гузеланы Ж. М. Малкъар-орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 215 с.
22. Гузеланы Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 246 с.
23. Гузеланы Ж. М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: Издательство «Эльбрусоид», 2013. – 491 с.
24. Гузеланы Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини къысха сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 169 с.
25. Гужеев Ж. М., Махиева Л. Х. Словарь антонимов карачаево-балкарского языка. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2016. – 272 с.
26. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. А–Ж. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 1996. – 1116 б.
27. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. З–Р. Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1168 б.
28. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. С–Я. Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2005. – 1157 б.
29. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Карачаево-балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

#### Художественная литература

30. Антология балкарской поэзии. Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 2008. – 631 с.
31. Ахматланы С. С. Кюн жауун. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 127 с.
32. Ахматланы Л. Ч. Тилек. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 119 с.
33. Бабаланы И. Х. сайламала, кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 589 с.



34. Батчаланы М. Х.-К. Мени юйюм жулдузлагъа жууукъду. – М.: Издательство «Эльбрусоид», 2012. – 582 с.
35. Байзуллаланы А. Л. Узакъ аулакъ. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 194 с.
36. Байзуллаланы А. Л. Заманланы чархы. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 437 с.
37. Байрамукъланы Х. Б. Джокъдан бар болуб къалсам бир кюнде. – М.: Издательство «Эльбрусоид», 2008. – 600 с.
38. Бепайланы М. А. Элбруслу малкъарым. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 310 с.
39. Гадийланы И. М. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 607 с.
40. Геккиланы М. Б. Чыкъен. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 118 с.
41. Гуртуев Э. Б. Сабыр ушакъ. Рассказы и повести. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 350 с.
42. Гуртуланы С. С. Сайламала. 2 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, 2013. Т. 1. – 576 с.; Т. 2. – 582 с.
43. Джуртубаев М. Ч. Ёзден адет. Этический кодекс карачаево-балкарского народа. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905. – 640 с.
44. Додуланы А. Т. Салта бла тѣш арасында. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 286 с.
45. Ёлмезланы М. М. Юзмез сагъат. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 279 с.
46. Жантууланы И. Б. Сын таш. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 473 с.
47. Зумакъулланы Т. М. Сайламала. 3 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, Т. 1. – 2014. – 488 с., Т. 2. – 2015. – 456 с., Т. 3. – 2016. – 462 с.
48. Карачаево-балкарские мифы. (Сост. М. Ч. Джуртубаев). – Нальчик: Эльбрус, 2007. – 496 с.
49. Кациев Х. Х. Аланла, сизде уа не хапар? – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 238 с.
50. Кулиев К. Ш. – Сайламала. 6 томлукъ. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА. Т. 1. – 2007. – 482 с.; Т. 2. – 2008. – 526 с.; Т. 3. – 2009. – 630 с.; Т. 4. – 2010. – 592 с.; Т. 5. – 2011. – 477 с.; Т. 6. – 2011. – 490 с.
51. Кучинаев А. Ю. Суровое время. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 206 с.
52. Къудайланы М. М. Жилъуун парий этген мискин. – Нальчик: Эльбрус, 2014. – 236 с.
53. Маммеланы И. Ш. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 603 с.
54. Мокъланы М. Х. Жашау тирмени. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 297 с.
55. Мусукаланы С. А. Насып ючюн. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 144 с.
56. Мусукаланы С. А. Ёмюрле жолунда. – Владикавказ: Алан, 2016. – 296 с.
57. Мотталаны С. М. Ёзденлик. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 424 с.
58. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. – М.: Восточная литература, 1994. – 656 с.
59. Османланы Х. Х. Анамы урчугъу. – Владикавказ: Алан, 2010. – 198 с.
60. Отаров К. С. Сайламала. 2 тома. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – Т. 1. – 511 с.; Т. 2. – 654 с.

61. Созайланы А. С. Сайламала. 2 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, Т. 1. 2001. – 536 с.; Т. 2. 2002. – 552 с.
62. Табаксоев М. Х. Чарс. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 240 с.
63. Текуланы Ж. М. Дынгыл тюз. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 208 с.
64. Тёппеланы А. Сайламала китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 582 с.
65. Тёппеланы А. М. Сангырау къол. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 311 с.
66. Токумаланы Ж. З. Дертли къама. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 281 с.
67. Токумаланы Ж. З. Къурч бюгюлмейди. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 388 с.
68. Токумаланы Ж. З. Жукъусуз таула. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 283 с.
69. Толгъурланы З. Х. Жетегейле. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 426 с.
70. Толгъурланы З. Х. Кёк гелеу. Роман. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 392 с.
71. Толгуров З. Х. Ашыкъ оюн. // Тегюлген минчакъла. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 267 с.
72. Толгъурланы З. Х. Акъ жыйрыкъ. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 343 с.
73. Шауаланы Х. И. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 552 с.
74. Шаханов Б. А. Избранная публицистика. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 287 с.

#### Информационные ресурсы

75. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 12.05.2022).
76. Народы мира – политически этнографический справочник [сайт] // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 12.05.2022).
77. Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет» [сайт] // URL: <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).
78. Аудиокниги слушать онлайн или скачать [сайт] // URL: <https://8library.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).
79. Учебники он-лайн [сайт] // URL: <http://www.bookz.com.ua/> (дата обращения: 12.05.2022).
80. Публичная электронная библиотека Е. Пескина [сайт] // URL: <http://public-library.narod.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).
81. Российский общеобразовательный портал [сайт] // URL: <http://www.school.edu.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).
82. Большая научная библиотека [сайт] // URL: <http://sci-lib.com/> (дата обращения: 12.05.2022).
83. Claw.ru / Мифы и легенды народов мира [сайт] // URL: <https://legendy.claw.ru/> (дата обращения: 09.05.2022).
84. Infolio: университетская электронная библиотека [сайт] // URL: <http://infolio.asf.ru/> – InFolio (дата обращения: 09.05.2022).
85. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» [сайт] // [URL: http://www.elbrusoid.org/library/](http://www.elbrusoid.org/library/) (дата обращения: 09.05.2022).
86. Официальный сайт балкарского поэта Кайсына Кулиева [сайт] // URL: <http://k-kuliev.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).
87. Фонд культуры имени Кязима Мечиева. [сайт] // URL: <http://k-mechiev.ru/> (дата обращения: 12.05.2022).

Государственная национальная библиотека им. Т.К. Мальбахова [сайт] // URL:  
<https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/proects/culture/ethnos/balkarians/culture-literature.html>  
(дата обращения: 09.05.2022).